

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"Средняя общеобразовательная школа № 20"**

«Рассмотрено» на заседании  
методического совета  
протокол № 1  
от « 28 » августа 2020г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «СОШ № 20»  
\_\_\_\_\_ О.Н.Хамзина  
" 28 " августа 2020г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СОШ № 20»  
\_\_\_\_\_ А.С.Щепин  
«28» августа 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

### **«Волшебный мир оригами»**

**6 - 7 класс**

Усолье-7  
2020-2021гг

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Оригами» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности школьников, «Оригами» предназначена для работы с детьми 5-7 классов и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения, расширяя и обогащая их.

Программа «Оригами» является модифицированной программой общеинтеллектуальной направленности, в основе которой лежит программа. Н. Просняковой «Художественное творчество».

### **Актуальность программы:**

Наблюдения и результаты показывают, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера. Во время уроков математики затрудняются начертить правильно геометрическую фигуру или отрезки заданной длины. Возникла проблема при работе с линейкой, треугольником, циркулем. Данные проблемы привели к необходимости написания программы «Оригами» для обучающихся.

Практическая значимость программы: занятия оригами являются одной из форм пропедевтики изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Кроме этого, занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- Сформировать умение следовать устным инструкциям и простейшим алгоритмам; - Научить делать различные игрушки в технике оригами и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей; - Научить работать со схемами;
- Начать вырабатывать навыки использования чертёжных и измерительных инструментов.

#### **Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, конструктивное, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- Развивать глазомер;
- Дать возможность самим совершенствовать имеющиеся схемы и придумывать новые.

#### **Воспитательные:**

- Прививать настойчивость в достижении цели;
- Создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе; - Учить самоанализу.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. Эпизодический курс геометрии, «встроенный» в программу, позволяет ребенку приобрести начальные сведения по математике. Оригами похоже на фокус - из обычного листка бумаги за несколько минут рождается чудесная фигурка! Оригами не

требует больших материальных затрат, занятия оригами абсолютно безопасны даже для самых маленьких детей. С помощью оригами легко и быстро создается целый мир, в который можно играть!

Количество детей в группе – 10-15 человек. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Срок реализации программы 1 год. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Продолжительность занятия 40 минут с обязательным применением физминутки. Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами.

## **II. Планируемые результаты освоения программы**

**Личностными результатами** изучения курса «Оригами» является формирование следующих умений:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Оригами» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках; - слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Оригами» является формирование следующих знаний и умений.

*знать :*

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

*уметь :*

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

**Форма промежуточной аттестации:** выполнение творческого задания - создание композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. Выполненные задания оформляются в экспозицию выставки для обучающихся и родителей.

### **III. Содержание программы и формы организации занятий**

#### **1. Квадрат – основная форма оригами. (5 часов)**

История развития искусства оригами. Входная диагностика. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки в ходе беседы, рассказа учителя. Просмотра видеоматериалов. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом в процессе инструктирования. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Использование в работе инструкционных карт, демонстрация процесса, складывания.

#### **2. Простые базовые формы (10 часов)**

Базовая форма: «Треугольник». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик.

Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». Домик с крыльцом, домик с трубой.

Домик с верандами. Деревья и травы. Базовая форма:

«Воздушный змей»:

Знакомство с базовой формой «Птица». Инструкционные карты, демонстрирующие процесс, складывания. Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий. Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке». Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.

#### **3. Двойные базовые формы: (6 часов)**

Базовая форма: «Двойной треугольник», Базовая форма:  
«Двойной квадрат» Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

Рыбка и бабочка. Головастики и жук. Лилия. Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду». Тропическая рыбка. Отделка модели. Золотая рыбка. Краб.

Композиция «Аквариум». Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.

#### **4. Оформление композиций (6 часов)**

Оформление композиций и поздравительных открыток. Моделирование оригами из нескольких деталей. 8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами». Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». Анализ работ.

#### **5. Выставки, экскурсии (6 часов)**

Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка моделей, изготовленных в течение года. Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

#### **6. Проведение промежуточной аттестации (1 час)**

### **Формы организации занятий**

В течение учебного года предусмотрены выездные экскурсии, соответствующие тематике программы «Оригами», занятия на свежем воздухе, игра, соревнование. В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные *методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **IV. Тематическое планирование по основным разделам**

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Квадрат – основная форма оригами	5
2.	Простые базовые формы: «Треугольник», «Воздушный змей»	10

3.	Двойные базовые формы: «Двойной квадрат», «Двойной Треугольник»	6
4.	Оформление композиций	6
5.	Выставки, экскурсии	6
6	Промежуточная аттестация Организация творческой выставки.	1
Итого:		34

### Тематическое планирование

№ занятия	Тема	Дата	корректировка
1	Знакомство с оригами. Квадрат - основная фигура оригами		
2	Базовая форма: «Треугольник»,		

	«Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Рыба»		
3	Базовая форма: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Рыба»		
4	Базовая форма: «Книга», «Дверь», «Двойной квадрат», «Лягушка», «Птица», «Дом», «Катамаран»		
5	Базовая форма: «Книга», «Дверь», «Двойной квадрат», «Лягушка», «Птица», «Дом», «Катамаран»		
6	Базовая форма «Конверт»		
7	Композиция «Пингвины на льду».		
8	Композиция «В деревне».		
9	Подарок маме		
10	Подарок маме		
11	Подарок маме		
12	Новогодние украшения		
13	Новогодние украшения		
14	Новогодние украшения		
15	Новогодние украшения		
16	Новогодние украшения		
17	Модульное оригами		
18	Модульное оригами		
19	Валентинки из оригами		
20	Валентинки из оригами		
21	Валентинки из оригами		
22	Цветы и вазы оригами		
23	Цветы и вазы оригами		
24	Оригами на праздничном столе		
25	Оригами на праздничном столе		
26	Оригами на праздничном столе		
27	Чудесные превращения бумажного листа		
28	Чудесные превращения бумажного листа		
29	Чудесные превращения бумажного листа		
30	Чудесные превращения бумажного листа		
31	Чудесные превращения бумажного листа		
32	Чудесные превращения бумажного листа		
33	Оформление выставочных работ		
34	Оформление выставочных работ		